



BABA MASTNATH UNIVERSITY

Asthal Bohar, Rohtak-124021 (Haryana)
(Unique Blend of Science and Spirituality)



Mahant Balaknath Ji Yogi
Chancellor, BMU



65+ Yrs. In Education



150+ Acres Land

80+ Programmes

15000+ Students

5200+ Placed Student

25000+ Regi. Alumni

500+ Faculty

50+ Departments

1800+ Res. Paper Published

ADMISSIONS OPEN 2024-25

Get upto 100% Scholarship

NEP 2020 Syllabus

Internship & Placement Support

Skill Enhancing Courses

PROGRAMMES OFFERED

FACULTY OF ENGINEERING

- B.Tech.-Computer Science and Engg.
 - AIML
 - Data Science
 - Cyber Security
 - IOT & Blockchain
 - Comp. Animation & Gaming
- B.Tech.-Civil Engg.
 - Transportation Engg.
 - Structural Engg.
- B.Tech. (Mechanical Engg.)
- B.Tech. (Electronics & Comm. Engg.)
- M.Tech. (Computer Science and Engg.)
- M.Tech. (Civil Engg.)
 - Transportation Engg.
 - Structural Engg.

FACULTY OF HUMANITIES

- B.A. (Bachelor of Arts)
- B.A. (Bachelor of Arts) Hons. with Research
- B.A. (Bachelor of Arts) English (Hons.)
- B.A. J.M.C.
- B.A. J.M.C.- Hons. with Research
- B.Lib. & Info. Science
- Shastri
- M.A.-Hindi
- M.A.-English
- M.A.-History
- M.A.-Pol. Sc.
- M.A.-Economics
- M.A.-Education
- M.A.-Sociology
- M.A.-Pub. Admin.
- M.A.-Geography
- M.A.-J.M.C.
- M.A.-Sanskrit
- M. Lib. & Info. Science
- DIPLOMA
 - Leadership & Management
 - Guidance & Counselling
 - Early Childhood Care & Education

FACULTY OF PHARMACY

- D. Pharm.
- B. Pharm.
- M.Pharm.-(Pharmaceutics)
- M.Pharm.-(Pharmacology)

FACULTY OF AYURVEDA

BAMS -Bachelor of Ayurvedic Medicine and Surgery

FACULTY OF PHYSIOTHERAPY

- BPT (Bachelor of Physiotherapy)
- B.Sc.-Medical Lab Technology
- B.Sc.-Ophthalmic Technology
- MPT-Sports
- MPT-Neurology
- MPT-Orthopaedics
- MPT-Cardiothoracic & Pulmonary Disorder

FACULTY OF SCIENCES

- B.Sc.-(Hons.) Agriculture
- B.Sc.-Mathematics
- B.Sc.-Hons. in Mathematics
- B.Sc.-Physics
- B.Sc.-Hons. in Physics
- B.Sc.-Chemistry
- B.Sc.-Hons. in Chemistry
- B.Sc.-Bio-Technology
- B.Sc.-Hons. in Bio-Technology
- B.Sc.-Home Science
- B.Sc.-Hons. in Home Science
- B.Sc.-Physical Sciences
- B.Sc.-Physical Sciences with Major Mathematics
- B.Sc.-Physical Sciences with Major Physics
- B.Sc.-Physical Sciences with Major Chemistry
- B.Sc.-Life Sciences
- B.Sc.-Life Sciences with Major Botany
- B.Sc.-Life Sciences with Major Zoology
- B.Sc.-Life Sciences with Major Chemistry
- M.Sc.-Physics
- M.Sc.-Chemistry
- M.Sc.-Botany
- M.Sc.-Zoology
- M.Sc.-Bio-Technology
- M.Sc.-Mathematics
- M.Sc.-Home Science

FACULTY OF MGT. AND COMM.

- BBA
 - Digital Marketing & Sales
 - IT with AI-ML
 - Marketing
 - HR Management
 - Finance
 - International Business
 - Entrepreneurship
 - Hons. With Research
- MBA
 - IT with AI-ML
 - Marketing
 - HR Management
 - Finance
 - International Business
 - Entrepreneurship
- B.Com
 - General
 - Professional-CA Stream
 - Professional-CS Stream
 - Hons. With Research
- M.Com.
- BCA
 - General
 - Data Science
 - AI & ML
 - Graphics & Animation
- MCA
 - General
 - Data Science
 - AI & ML
 - Graphics & Animation

Newly Introduced Programmes:-

- B.Sc. -(Hons.) Agriculture
- B.Sc. -Medical Lab Technology
- B.Sc. -Optometry

FACULTY OF LAW

- B.A. LL.B. - (5 Years Integrated Programme)
- LL.B. - (3 Years)
- LL.M. - (2 Years)

FACULTY OF NURSING

- *ANM - (2 Years)
- *GNM - (3 Years)
- Post Basic B.Sc. Nursing -(2 Years after GNM)

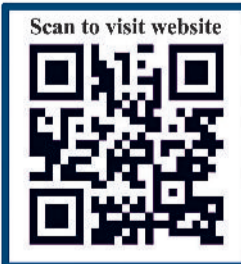
Ph.D.-Available in All Streams

WHY TO CHOOSE BMU

- ✓ Unique Blend of Science and Spirituality
- ✓ Quality Education at Affordable Fee
- ✓ Multi-disciplinary and Holistic Education
- ✓ Skill Development Programmes
- ✓ Research Projects in UG and PG Programs
- ✓ Innovation, Start-ups and Incubation Centre
- ✓ Indian Knowledge System Courses
- ✓ Office of International Student Affairs
- ✓ Youth Skilling and Competitive Examination Centre
- ✓ Training and Placement Facilities
- ✓ UNO Academic Impact Membership

SALIENT FEATURES

- » Wi-fi Campus
- » 24x7 Electricity
- » Well stocked Libraries
- » Well equipped Laboratories
- » Separate Hostel for Boys/Girls
- » Air-Conditioned Auditorium
- » NCC, NSS, & Youth Red Cross Units
- » Hospitals having modern Equipments
- » CCTV Enabled Safe & Secure Campus



प्रदेश सरकार का परिवार पहचान पत्र पोर्टल टप, 6 दिन से नहीं हो रहे फैमिली आईडी में मोबाइल नंबर दर्ज

■ फैमिली आईडी बनी नागरिकों के लिए मुसीबत, फैमिली आईडी में नागरिकों की रात को बनाया दिन

हरिभूमि न्यूज ►► नारनौल

प्रदेश में फैमिली आईडी को लेकर सरकार बहुत सतर्क है। सभी योग्य नागरिकों को योजनाओं का लाभ मिले इसलिए फैमिली आईडी को अलग करने का ऑप्शन भी एक्टिव कर दिया गया है। पहले 10 दिन नागरिकों को सीएससी सेंटरों पर फैमिली आईडी को अलग करवाने के लिए बहुत भीड़ देखी गई लेकिन सर्वर नहीं चलने की वजह से लोगों को निराश होकर जाना पड़ता था। उस समय सर्वर केवल रात के समय ही चलता था। बीते छह दिनों से

अलग फैमिली आईडी का सर्वर चल गया लेकिन फैमिली आईडी अलग होने के बाद नई आईडी में मोबाइल नंबर दर्ज करने जरूरी है वरना नई फैमिली आईडी नंबर जनरेट नहीं होते हैं। इससे नागरिकों को समस्या का सामना करना पड़ रहा है।

जानकारी के मुताबिक पहले लम्बे परिवारों की फैमिली आईडी बनने की वजह से इनकम अधिक दिखाई गई थी। जिसकी वजह से गरीबी रेखा से नीचे जीवन यापन करने वाले परिवारों का बीपीएल कार्ड नहीं बन पा रहा था। इसकी वजह से लोग परेशान हो रहे थे। जिसको देखते हुए सरकार ने विभाग से अलग फैमिली आईडी बनाने का ऑप्शन खुलवाया ताकि अधिक से अधिक लोग सुविधा अनुसार अपनी फैमिली आईडी



नारनौल। फैमिली आईडी पोर्टल मोबाइल नंबर दर्ज करते समय एरर व फैमिली आईडी अलग करते समय टोकन नंबर। फोटो: हरिभूमि

अलग बनवा सके।

अलग फैमिली आईडी बनाने पर दो या इससे अधिक आईडी जनरेट हो जाती है तो नियमानुसार प्रत्येक फैमिली आईडी में अलग अलग मोबाइल नंबर दर्ज होना अनिवार्य है। वरना सभी फैमिली आईडी डुप्लीकेट मोबाइल नंबर के एरर में दर्ज हो जाती हैं। जिसकी वजह से पुरानी व नई

फैमिली आईडी दोनों रह होने का खतरा हो जाता है। जिससे फैमिली आईडी से कोई भी कार्य नहीं होते हैं। गौतम सैनी, संजय कुमार, नवीन भूषण, राजबीर, राजेश कुमार, प्रीतम कुमार व दीक्षांत ने बताया हम फैमिली आईडी अलग करवाए पांच दिन से अधिक हो गए लेकिन फैमिली आईडी में फोन नहीं बदले जा रहे हैं।

जिसकी वजह से फैमिली आईडी से कोई भी कार्य नहीं हो रहे हैं।

दाखिले में हो रही परेशानी

इन दिनों बच्चों के कॉलेज दाखिला प्रक्रिया चल रही है। जिससे बच्चों की वित्तीय वर्ष के अनुसार आय प्रमाण पत्र और जाति प्रमाण पत्र की जरूरत होती है।

दस्तावेजों को एडमिशन समय कॉलेज में जमा करवाना होता है। उसके बाद ही कॉलेज एडमिशन कन्फर्म होता है। लेकिन परिवार को अलग फैमिली आईडी बनवाने की वजह से नई फैमिली चालू नहीं हो रही है। इससे बच्चों को एक साल खराब होने का डर सता रहा है। बच्चों ने सरकार से अपील की है कि दाखिला प्रक्रिया की तिथि को बढ़ाया जाए।

फसल पंजीकरण में समस्या

फसल पंजीकरण भी हरियाणा सरकार ने फैमिली आईडी से लिंक कर रखा है। किसान को फसल पंजीकरण करते समय फैमिली आईडी दर्ज करना जरूरी होता है। उसके बाद ही पोर्टल में आगे आगे की प्रक्रिया दर्ज होती है। फैमिली आईडी फोन

नंबर अपडेट पोर्टल नहीं चलने से किसानों को अपनी फसल दर्ज करवाने में देरी हो रही है।

देर रात पोर्टल चलने की चर्चाएं

अब फैमिली आईडी पोर्टल पर अलग फैमिली आईडी करना आसान हो गया लेकिन अलग फैमिली में फोन नंबर दर्ज करना मुश्किल हो रहा है। लोगों में चर्चाएं हैं कि फैमिली आईडी में फोन नंबर दर्ज करने की साइट देर रात 12 बजे चलती है। इससे सरकार के फैमिली आईडी की सुविधा लेने अब नागरिकों को रात को दिन बनाना पड़ेगा। जिसकी वजह से सीएससी संचालक भी अधिक चार्ज वसूल रहे हैं। इससे नागरिकों को परेशानी हो रही है।

यूजी में दाखिले के लिए 554 विद्यार्थियों ने करवाई फीस जमा, 986 अभी रिक्त मेरिट लिस्ट में शामिल छात्र छात्राओं के पास दाखिला कंफर्म करने के लिए दो दिन और बचे, 17 को फिर ओपन होगा पोर्टल

■ पीजी में कुल 13 कोर्स में दाखिले के लिए 104 विद्यार्थियों ने किया ऑनलाइन आवेदन

हरिभूमि न्यूज ►► नारनौल

कॉलेजों में स्नातक व स्नातकोत्तर में दाखिले के लिए प्रक्रिया जारी है। अभी तक स्नातक में दाखिले के लिए पीजी कॉलेज में कुल 554 छात्र छात्राओं ने फीस जमा करवाकर दाखिला कंफर्म किया है। बता दें कि पीजी कॉलेज में यूजी की छह संकाय की कुल 1540 सीटें स्वीकृत हैं। ऐसे में अभी कॉलेज में 986 सीटें बचे हैं, जबकि दूसरी मेरिट लिस्ट में शामिल विद्यार्थियों के पास फीस जमा करवाने के लिए दो दिन यानी सोमवार तक का समय बचा हुआ है। पीजी कॉलेज में शनिवार सायं तक छह संकाय में दाखिले के लिए कुल 554 विद्यार्थियों ने फीस जमा करवाई है। जिसमें



महेन्द्रगढ़। हरियाणा केंद्रीय विश्वविद्यालय का भवन। फोटो: हरिभूमि

बीए में सबसे अधिक 234 विद्यार्थी व सबसे कम बीबीए में मात्र 19 विद्यार्थियों ने फीस जमा करवाकर दाखिला कंफर्म किया है। इसी प्रकार बीकॉम में 52 विद्यार्थियों, बीसीए में 23, बीएससी लाइफ साइंस में 70 व बीएससी फिजिकल साइंस में 156 छात्र छात्राओं ने फीस जमा करवाकर दाखिला

कंफर्म किया है। वहीं पीजी कॉलेज में स्नातकोत्तर में दाखिले के लिए कुल 13 कोर्स में अभी तक 104 विद्यार्थियों ने ऑनलाइन आवेदन किया है। उच्चतर शिक्षा विभाग की ओर से जारी शोर्टलूट के अनुसार विद्यार्थी 25 जुलाई तक पोर्टल पर ऑनलाइन आवेदन कर सकते हैं।

हकेंवि में स्नातकोत्तर कार्यक्रम में दाखिले के चौथी काउंसलिंग 15 जुलाई को

महेन्द्रगढ़। हरियाणा केंद्रीय विश्वविद्यालय में शैक्षणिक सत्र 2024-25 के लिए स्नातकोत्तर एवं डिप्लोमा कार्यक्रम में दाखिले के लिए चौथी काउंसलिंग 15 जुलाई को होगी। इसके अंतर्गत श्रेणीवार लिस्ट 15 जुलाई को विश्वविद्यालय की वेबसाइट पर जारी की जाएगी। इसके लिए 18 जुलाई तक ऑनलाइन फीस जमा की जा सकती है। शैक्षणिक सत्र 2024-25 की सीयूईटी की प्रवेश प्रक्रिया का संयोजन कर रहे डॉ. तेजपाल देवा, डॉ. सिद्धार्थ शंकर राय व डॉ. सुशील कुमार ने बताया कि सीयूईटी 2024 के अंतर्गत जारी दाखिला प्रक्रिया में विश्वविद्यालय में स्नातकोत्तर व पीजी डिप्लोमा कार्यक्रमों में रिक्त सीटों पर दाखिले के लिए चौथी काउंसलिंग 15 जुलाई को, पांचवी काउंसलिंग 23 जुलाई को तथा छठी काउंसलिंग 29 जुलाई को आयोजित की जाएगी। इसके पश्चात सीट रिक्त रहने की स्थिति में दो अगस्त को रिक्त सीटों की जानकारी विश्वविद्यालय की वेबसाइट पर अपलोड की जाएगी। उन्होंने बताया कि विश्वविद्यालय की ओर से लॉय सत्र के अंतर्गत कक्षाओं की शुरुआत आगामी एक अगस्त से होगी।

15 जुलाई तक होगी फीस जमा

पीजी कॉलेज के दाखिला कोऑर्डिनेटर डा. सतीश सैनी ने बताया कि दूसरी मेरिट लिस्ट में शामिल विद्यार्थी 15 जुलाई तक फीस जमा करवाकर दाखिला कंफर्म कर सकते हैं। उन्होंने बताया कि इसके अलावा विद्यार्थियों को रेडक्रॉस के नाम 100 रुपये की रसीद भी कॉलेज में कटवानी होगी।

जिले में घटित अलग-अलग घटनाओं में पूर्व सैनिक व मजदूर की मौत

नारनौल। गांव बिहाली में संदिग्ध परिस्थितियों में सीआरपीएफ से रिटाईड एक व्यक्ति की मौत हो गई। परिजनों ने शव का पोस्टमार्टम कराने उपरांत गांव में उसका अंतिम संस्कार कर दिया गया। जानकारी मुताबिक करीब 53 वर्षीय सुरेश कुमार पुत्र मनभर निवासी गांव बिहाली सीआरपीएफ में नौकरी करता था और सेवानिवृत्ति उपरांत उसने गांव में ही फौजी रेस्टॉरेंट एवं ढाबा खोल लिया था। वह शराब का आदी था।

प्रातःकाल को भी वह घर से अपने रेस्टॉरेंट पर चला गया था और कुछ देर बाद जब वह घर लौटा, तब वह नशे की हालत में था। घर पर परिवार के अन्य सदस्य भी आए हुए थे, क्योंकि 21 जुलाई को उसकी छोटी बेटी का रिश्ता होना था। घर पर आने उपरांत सुरेश ने अपने कमरे में जाकर सोने की बात कही,

लेकिन बाद में वह जगा नहीं और सोया का सोया ही रह गया। तत्पश्चात परिजन उसे नागरिक अस्पताल नारनौल लेकर आए, जहां चिकित्सकों ने उसे मृत घोषित कर दिया। पुलिस ने परिजनों के बयान पर इत्तेफाकिया हादसे की कार्रवाई की है।

दूसरी ओर गांगूताना में केशरों पर काम करने वाले यूपी के एक मजदूर की संदिग्ध परिस्थितियों में मौत हो गई। करीब 59 वर्षीय ज्ञानेंद्र निवासी रानोली लतीफपुर, दादरी, जिला गौतमबुद्ध नगर यूपी निवासी निजामपुर क्षेत्र के गांव गांगूताना में केशर पर काम करता था। सवेरे उसकी तबीयत बिगड़ गई, जिस पर साथी लोग उसे अस्पताल लेकर गए, जहां चिकित्सकों ने उसे मृत घोषित कर दिया। पुलिस ने मृतक के बेटे लोकेश के बयान पर आवश्यक कार्रवाई करते हुए शव का

पोस्टमार्टम करा उसे परिजनों के हवाले कर दिया। परिजनों ने शव को यूपी अपने गांव लेकर उसका अंतिम संस्कार कर दिया।



नारनौल। सरकार के खिलाफ लामबंद होते चिकित्सक। फोटो: हरिभूमि

सरकारी डाक्टर कल करेंगे दो घंटे की पेन डाउन हड़ताल

नारनौल। हरियाणा सिविल मेडिकल सर्विस एसोसिएशन (एचसीएमएस) ने मांगें पूरी नहीं होने के विरोध में नागरिक अस्पताल में एकजुटता का प्रदर्शन किया और 15 जुलाई को पेन डाउन हड़ताल की जिम्मेदारियां सौंपी। एचसीएमएस के प्रधान डा. अनिल यादव ने बताया कि सरकार और एचसीएमएस के बीच आपसी सहमति के बाद डाक्टरों ने छह महीने पहले अपना आंदोलन स्थगित कर दिया था। आज तक मानी गई मांगें पूरी नहीं हो पाई हैं। स्पेशलिस्ट काडर, पीजी कोर्स के बांड में कमी, एसएमओ की सीधी भर्ती रोकने और केंद्रीय सरकारी डाक्टरों के समान एसीपी-भर्तों की मांग पूरी नहीं होने पर डाक्टरों में नाराजगी बढ़ी है। डा. यादव ने कहा कि यह दुर्भाग्यपूर्ण है कि छह महीने बाद भी मांगों पर स्थिति जस की तस है। मेडिकल आफिसर के 3900 पदों में से 1100 एसएमओ के 636 पदों में से 250 पद और निदेशक के आठ पदों में से पांच पद खाली हैं। राज्य के सरकारी अस्पतालों में विशेषज्ञों की भारी कमी है, लेकिन स्पेशलिस्ट काडर का प्रस्ताव वित्त विभाग में पिछले चार महीने से अटक हुआ है। पीजी बांड की राशि में कमी का प्रस्ताव भी छह महीने से लंबित है। डाक्टरों के नियमित पदोन्नति की फाइल भी पिछले डेढ़ साल से देरी से चल रही है। यह वास्तव में दुखद है कि डाक्टर (क्लास-वन अफसर) बुनियादी मुद्दों जैसे नियमित पदोन्नति, एसीपी, प्रोबेशन क्लियरेंस आदि के लिए संघर्ष कर रहे हैं और उनका शोषण हो रहा है। उन्होंने कहा कि 15 जुलाई वार सोमवार को दो घंटे पेन डाउन हड़ताल होगी। यदि सरकार फिर भी नहीं मानी तो आगामी 26 जुलाई से अनिश्चितकालीन हड़ताल पर सभी चिकित्सक चले जाएंगे। इस मौके पर महासचिव डा. जगमोहन, मेडिकल सुपरिंडेंट डा. सर्वजीत थापर, डा. कृष्ण कुमार, डा. ओपी खिंचो एवं डा. होशियार सिंह आदि मौजूद रहे।

ट्रेक्टर की बैटरी चोरी करने वाला आरोपी गिरफ्तार

नारनौल। ट्रेक्टर की बैटरी चोरी करने के मामले में थाना अटेली पुलिस ने एक आरोपित राहुल वासी अटेली को गिरफ्तार किया है। जिससे पूछताछ में बैटरी बरामद की गई। शिकायतकर्ता ने आरोपित को मौके से पकड़कर पुलिस के हवाले कर दिया। आरोपित को न्यायालय में पेश कर न्यायिक हिरासत में भेज दिया गया है। शिकायतकर्ता कुलदीप वासी गांव नांगल थाना अटेली ने बताया कि कनीना रोड गैस गोदाम के पीछे उसने टाइल फैक्ट्री है। उसने बताया कि 11 जुलाई को वह फैक्ट्री में घुसने गया तो देखा कि फैक्ट्री के गेट पर एक मोटरसाइकिल खड़ी थी, जो उसने अंदर जाकर देखा तो दो लड़के ट्रेक्टर की बैटरी की केबल काटकर चोरी करने का प्रयास कर रहे थे। जिनमें से एक लड़के को पकड़ लिया व दूसरा लड़का वहां से भागने में कामयाब हो गया। जिसके बाद पता चला कि इन्होंने अटेली में ही उसी रात नजदीक एक कॉलोनी से भी एक ट्रेक्टर की बैटरी चोरी की। शिकायतकर्ता ने पुलिस को सूचना दी और उसको हवाले पुलिस कर दिया है।

हरिभूमि
आवश्यक सूचना
जिन पाठकों को अखबार मिलने में किसी भी प्रकार की असुविधा हो रही हो या उनके घर में कोई अन्य अखबार टिया जा रहा हो वह इन टेलीफोन नंबरों पर सम्पर्क करें या व्हाट्सअप करें :-
महेन्द्रगढ़ :- हरिभूमि कार्यालय, हुड़ा पार्क के सामने, डाक्टर भगत उदेल अस्पताल वाली गली, नजदीक बस स्टैंड, महेन्द्रगढ़।
नारनौल :- सत्य लाजा, प्रथम तल, तरुण कलर लेब वाली गली, नजदीक बस स्टैंड, नारनौल
फोन :- 8295738500, 9253681005

तीन पर मारपीट कर जान से मारने की धमकी देने का मामला दर्ज

मंडी अटेली। अटेली पुलिस ने एक व्यक्ति की शिकायत पर महिला सहित तीन लोगों पर मारपीट व जान से मारने की धमकी देने का मामला दर्ज किया है। प्राप्त जानकारी के अनुसार गांव खेड़ी निवासी जयसिंह ने पुलिस में दी शिकायत में कहा कि वह 10 जुलाई को अपने घर से रोड पर घूमने जा रहा था कि तभी रामकिशन, योगेंद्र व नरेश देवी ने चारों तरफ से घेर लिया तथा हाथ में लकड़ी, डंडे व फावड़े से मारपीट करने लगे। डायल 112 पर कॉल की पुलिस टीम ने घायल व्यवस्था में अटेली सामान्य अस्पताल में भर्ती कराया, जहां चिकित्सकों ने प्राथमिक उपचार देकर हायर सेंटर रेफर कर दिया। पुलिस ने शिकायत के आधार पर मामला दर्ज कर आगामी कार्रवाई शुरू कर दी।

बुजुर्ग की शिकायत पर डीएसपी ने की जांच, फिर 3 नामजद

नारनौल। बुजुर्ग में कुछ युवकों पर मारपीट व लूटने के इरादे से तलाशी लेने का आरोप लगाया। इस मामले की जांच डीएसपी ने की। जांच में सामने आया कि जिन पर आरोप लगा है, उनमें से एक पर तीन केस पहले ही दर्ज हैं। जिसमें एक केस हत्या आरोप का भी है। जांच पड़ताल के बाद सिटी पुलिस ने आरोपित दीपाशु, सन्नी व राहुल और अन्य नामालूम के खिलाफ आईपीसी की धारा 323,34,341,506 के तहत केस दर्ज किया है। मोहल्ला कोलियान वासी 75 वर्षीय बुजुर्ग हजारीलाल ने आईजी को भेजी शिकायत में बताया कि 15 मई को एक शिकायत सिटी थाना में दी थी। उसमें बताया था कि 12 लड़कों की एक गैंग है जो राहगीरों को लूटते हैं। महिलाओं को चैन खींच लेते हैं। चोरी की वारदात करते हैं। इन्होंने 15 मई को करीब साढ़े नौ बजे रास्ता रोककर लूटने के इरादे से उसकी तलाशी ली। छोटा मोटा धरलू सामान छीनकर फेंक दिया। पैसे नहीं मिलने पर उसकी धुनाई कर डाली। इसकी शिकायत सिटी थाना नारनौल में कर रखी है। वह थाना में चक्कर काटकर थक गया, पुलिस ने कोई कार्रवाई नहीं की। उसके साथ हुई वारदात के बाद इस गैंग ने दो तीन वारदात और कर दी है। जिसमें एक बर्तन व्यापारी से छह लाख लूट लिए हैं। दो महिलाओं की चैन छीन ली। एक युवक को पहचान लिया था। पुलिस ने उस को घर से पकड़ा और यह कहकर आ गए आप को फोन करें तब सिटी थाना आना। मगर अभी तक कोई कार्रवाई पुलिस ने नहीं की। उल्टा यह गैंग बार बार शिकायत वापस लेने के लिए कह रही है वरना अंजाम बुरा होने की बात कह रही है। यह गैंग रात को डंडा तलवार लेकर मोहल्ले में लहराते हुए बाइक पर स्टैंड करते निकलते हैं। जिससे लोगों में खौफ है। इस गैंग को रोकना जरूरी है। जिससे शहर में शांति बनी रहे। इस मामले की जांच डीएसपी सुरेश कुमार ने की। जांच में सामने आया कि यह शिकायत दीपाशु, सन्नी व राहुल वासी खड़खड़ी व उनके अन्य साथियों द्वारा उसका गली में रास्ता रोककर मारपीट करने व धमकी देने की थी। जांच के दौरान शिकायतकर्ता व उत्तरवादी दीपाशु उपरोक्त को शामिल जांच करके कथन अंकित किए गए। जांच के दौरान दीपाशु से पूछताछ करने पर पाया गया कि दीपाशु के खिलाफ सिटी थाना में तीन अभियोग अंकित हैं। जिसमें से एक 302 आईपीसी का है। जिससे पाया गया कि दीपाशु अपराधी प्रवृत्ति का व्यक्ति है। इस शिकायत पर केस दर्ज किया जाए।

अतरलाल चण्डीगढ़ जाएगा इलाके का हक लाएगा

नेताजी अतरलाल की गारंटी

- हरियाणा को मुख्यमंत्री थारो होगी। सरकार थारी होगी जिसमें अटेली की भागीदारी होगी।
- अटेली हल्के में आई.एम.टी. बनवाएंगे, अटेली को उपमण्डल व दौंगड़ा अहीर को उपतहसील का दर्जा, अटेली में सी.एस.डी. कैंटीन खुलवायेंगे अटेली मण्डी अण्डरपास को ऊँचा करवाना, कनीना में लेबर ऑफिस बनवाएंगे।
- राजकीय कॉलेजों व आई.टी.आई. में नये कोर्सों का संचालन तथा अतिरिक्त सीट व यूनिट वृद्धि।
- साक्षात्कार (Interview) में युवाओं को आने-जाने का खर्चा एम.एल.ए. फन्ड से।
- हर समय अपने क्षेत्र के लिए उपलब्ध और आसान उपलब्धता।
- कनीना व अटेली रेलवे स्टेशन पर सभी प्रमुख ट्रेनों का ठहराव करवाया जाएगा।
- सुनवाई के लिए भटकना नहीं पड़ेगा। हर गृहिणी (महिला), किसान, मजदूर, पूर्व सैनिक, अर्धसैनिक व्यापारी व दुकानदार भाई समृद्ध और खुशहाल होंगे। सबको अपना काम करने में आनन्द आएगा।
- बिजली पानी में सुधार - युवाओं को रोजगार।
- हर गाँव - कस्बे में खेल मैदान और खेल सुविधाएँ। अटेली क्षेत्र में अन्तर्राष्ट्रीय स्तर का बहुउद्देशीय खेल स्टेडियम, स्पोर्ट्स स्कूल व खेल विश्वविद्यालय बनवाएंगे।
- कनीना व अटेली में बड़े अस्पताल व गाँवों में CHC व PHC में सभी सुविधाएँ होंगी।
- गाँव सेहलंग - बाघोत के पास नेशनल हाईवे 152-D पर कट बनवाएंगे।
- सबका मान सम्मान और चहुँमुखी विकास करवाएंगे।

नेता जी अतरलाल, बसपा प्रत्याशी, अटेली विधानसभा **Mob. 9034793749**

कुछ समय पहले तक माना जाता था कि अगर हमारा आईक्यू लेवल हाई है तो हम सबसे बुद्धिमान लोगों की श्रेणी में शामिल हैं। फिर इसमें ईक्यू और एसक्यू फैक्टर्स भी जोड़े गए। इन दिनों बुद्धिमत्ता के नए मानक एक्कू की दुनिया भर में चर्चा हो रही है। क्या है यह एक्कू पैमाना और इसे सबसे इंपॉर्टेंट क्यों माना जा रहा है? जानिए, विस्तार से।

कवर स्टोरी

लोकप्रिय गौतम

अगर हम मानते हैं कि अलग-अलग लोगों में उनकी बुद्धि का स्तर अलग-अलग होता है, तो जाहिर है बुद्धि के मापने का कोई पैमाना भी होगा। साल 1912 में प्रसिद्ध मनोवैज्ञानिक विलियम स्टर ने बौद्धिक क्षमता मापने के पैमाने आईक्यू यानी इंटेलेजेंस कोशेंट का कॉन्सेप्ट दिया।

आईक्यू बताता है बौद्धिक क्षमता

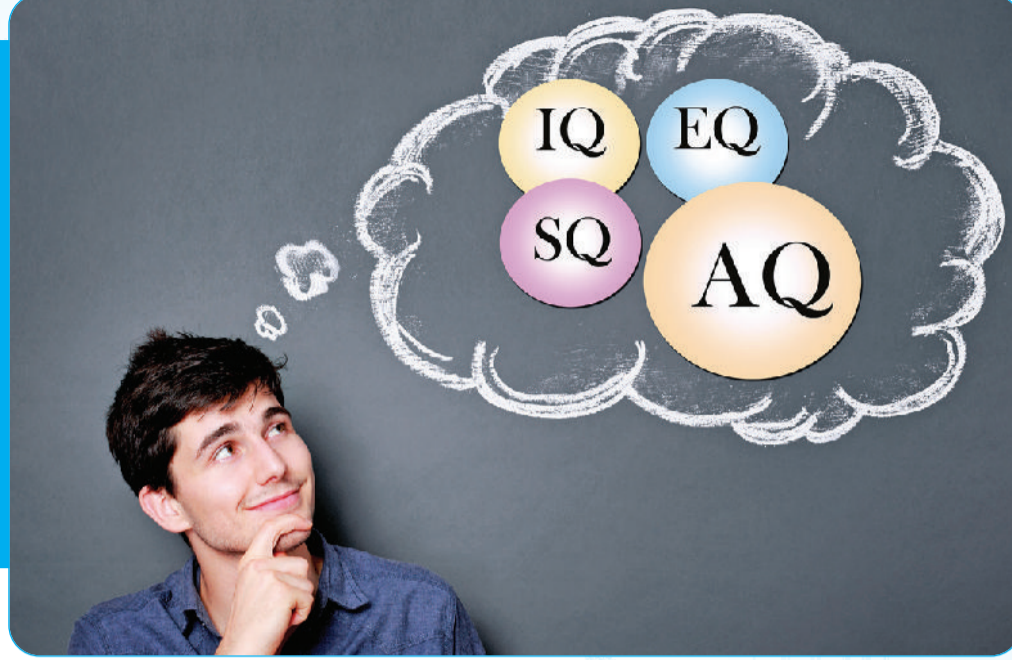
आईक्यू पैमाने के मुताबिक हर व्यक्ति की मानसिक क्षमता का अलग-अलग स्कोर होता है। यही स्कोर या संख्या बताती है कि कोई व्यक्ति अपने समूह के दूसरे लोगों के मुकाबले कम बुद्धिमान है या ज्यादा। हालांकि बुद्धि की गणना का यह पैमाना अकसर विवादों में भी फिरता रहता है, क्योंकि जहां इस पैमाने के तहत महान वैज्ञानिक आइंस्टीन का आईक्यू 160 और न्यूटन का आईक्यू 190 माना जाता है, वहीं 1898 में न्यूयॉर्क (अमेरिका) में जन्मे विलियम जेम्स का आईक्यू 250 से 300 के बीच माना जाता है। दरअसल, अगर किसी व्यक्ति का आईक्यू 145 से 160 के बीच होता है, तो उसे जीनियस कहा जाता है। लेकिन विलियम जेम्स का आईक्यू तो 250 से 300 के बीच था, फिर उसे किस श्रेणी में रखा जाए? जेम्स में निःसंदेह असाधारणता के कुछ गुण थे। मसलन, 18 माह की आयु में ही उसने न्यूज पेपर पढ़ना शुरू कर दिया था, 9 साल की उम्र में उसने हार्वर्ड विश्वविद्यालय में दाखिला ले लिया था। माना जाता है कि उसने 40 भाषाओं में मास्टर डिग्री हासिल की थी। लेकिन इन कुछ चमत्कार से लगने वाले व्यक्तिगत गुणों के अलावा जेम्स के नाम कोई ऐसी खोज नहीं है, जिसने दुनिया को बदलकर रख दिया हो, जैसे आइंस्टीन और न्यूटन ने किया। बहरहाल, इस बहस के बावजूद यह भी तय है कि किसी और सटीक पैमाने के ना होने के कारण बुद्धिमत्ता को कोशेंट के पैमाने से तो परखना ही पड़ेगा।

मानसिक क्षमता के अन्य पैमाने

पिछले कुछ दशकों में अकेला आईक्यू ही किसी की मानसिक क्षमता को परखने का एकमात्र पैमाना नहीं रहा, क्योंकि मानसिक क्षमताओं की भी अलग-अलग परिस्थितियों में अलग-अलग तरह से परख होती है। इसलिए अब अलग-अलग मौकों में बुद्धिमत्ता की परख के लिए विभिन्न पैमाने भी इस्तेमाल में लाए जाते हैं। मसलन, आईक्यू के अलावा ईक्यू यानी इमोशनल कोशेंट। एसक्यू यानी सोशल कोशेंट और अब हाल के दिनों में बुद्धिमत्ता का एक नया पैमाना, जो पूरी दुनिया में काफी चर्चा में है, वह है एक्कू यानी एडवर्सिटी कोशेंट।

इन दिनों चर्चा में है एक्कू

एडवर्सिटी कोशेंट का मूल अर्थ, बुरे वक्त में दर्शाई गई बुद्धिमत्ता से होता है। यानी, कठिन समय में आप किस कुशलता से अपने को संभालते हुए सही निर्णय लेते हैं, किस कुशलता से अपने काम को अंजाम देते हैं? दरअसल, एक्कू का अर्थ ऐसे समय पर दर्शाई गई बुद्धिमत्ता से होता है, जब वाकई बहुत बुरा वक्त हो और सामान्य व्यक्ति को उससे निकलने का कोई उपाय ना सूझे। एडवर्सिटी कोशेंट, इन दिनों खूब चर्चा में है और हाल-फिलहाल में यह किसी इंसान की बौद्धिक परख का सबसे निर्णायक पैमाना माना जाने लगा है। मनोवैज्ञानिकों का कहना है कि किसी व्यक्ति में चुनौतियों से निपटने की कितनी कुशलता है, इसकी सबसे अच्छी परख उसके बुरे वक्त पर ही होती है। क्योंकि बुरे वक्त पर ज्यादातर लोग



आईक्यू-ईक्यू-एसक्यू से भी इंपॉर्टेंट है हमारा एक्कू

बुद्धिमत्तापूर्ण व्यवहार नहीं कर पाते। इसे इस तरह से समझ लीजिए कि कई बहुत अच्छे और सज्जन लोग भी गुस्से के समय पूरी तरह से अपना आधा खो देते हैं और वह उतनी ही बुरी तरह से लड़ते हैं, जितनी बुरी तरह से आम गैर पढ़े-लिखे लोग लड़ते हैं या दूसरे शब्दों में नासमझ लोग जिस तरह से बुरे समय में व्यवहार करते हैं, वैसा ही व्यवहार कई अच्छे लोग भी अपने बुरे वक्त में करते हैं। इसलिए एक्कू की कसौटी पर ऐसे लोगों को बुद्धिमान नहीं माना जा सकता है।

बुरे दौर से निकलने की क्षमता

एडवर्सिटी कोशेंट, वास्तव में प्रतिकूलता का गुणांक होता है। हर व्यक्ति अपने सामने आई चुनौतियों से निपटने का कोई ना कोई तरीका अपनाता है। जिस व्यक्ति का ऐसी चुनौतियों से निपटने का तरीका सबसे कारगर और मौजूदा परिस्थितियों में सबसे प्रभावी होता है, वास्तव में वही

सफलता के सबसे ऊंचे पायदान पर पहुंचकर अगर आप अचानक परेशानियों से घिर गए हैं, चुनौतियों में उलझ गए हैं, तो ऐसे वक्त पर प्रतिकूलता के दौरान दिखाई गई बुद्धिमत्ता ही एकमात्र वह गुण होगा, जिसके जरिए आप इस कठिन समय से बाहर आएं और बुद्धिमत्ता की जिस तरकीब के जरिए आप बुरे वक्त से बाहर निकलेंगे, वह तरकीब ही साबित करेगी कि आपमें प्रतिकूल समय से बाहर निकलने की कितनी क्षमता है?

सबसे महत्वपूर्ण बन गया एक्कू

पिछले कुछ दशकों में अलग-अलग बुद्धिमत्ता पैमाने पर लोगों की प्रतीक्षा को कसने के बाद अब मनोवैज्ञानिक निर्णायक रूप से इस नतीजे पर पहुंचे हैं कि जिंदगी में सबसे ज्यादा महत्वपूर्ण कठिन समय में दिखाई गई कुशलता या बुरे वक्त की वह बुद्धिमत्ता ही होती है, जिसकी बदलत कोई व्यक्ति अपने बुरे दिनों से बाहर आता है। यह कुशलता कई तरह से व्यक्त होती है। अपने लिए सहायुक्त हासिल करके, आत्म-जागरूकता की ऊंचाईयाँ छूकर, जबदस्त अनुशासन या आत्मसंतुलन का माद्दा दिखाकर, प्रेरणा के सबसे ऊंचे पायदान पर खड़े होकर प्रेरित होने और सामाजिक रूप से हर पैमाने पर कुशल साबित होने से यह बुद्धिमत्ता विजयी कोशल बनकर सामने आती है।

दरअसल, हाल के दशकों में दुनिया में लोगों के पास संपत्ति चाहे जितनी बढ़ी हो, विकास चाहे जिस पैमाने पर पहुंचा हो, लेकिन सचचि यह है कि अब से ज्यादा निराशा, तनाव, बेचैनी और पराजयबोध किसी भी दूसरे दौर में नहीं देखा और महसूस गया। इसलिए आज आर्थिक रूप से और परचेजिंग पावर (क्रयशक्ति) के पैमाने पर भले लोग ज्यादा खुशहाल दिखें, लेकिन मानसिक स्तर पर आज कहीं ज्यादा लोग परेशान हैं और यह मानसिक परेशानी ही है, जो पुराने वक्त के मुकाबले आर्थिक रूप से ज्यादा खुशहाल होने के बावजूद हमें निराशा और तनाव से हमेशा दो-चार रखती है। ऐसी स्थितियों में इन परेशानियों से बाहर आना ही वास्तव में बुद्धिमत्ता की निशानी है। इसलिए आज एडवर्सिटी कोशेंट या कठिन समय से कुशलतापूर्वक बाहर निकलने को सबसे ज्यादा महत्वपूर्ण माना जाता है। *

विराट कोहली का एक्कू है हाई

कई बार हम कुछ खिलाड़ियों के बारे में यह कह कर करते हैं कि यह खिलाड़ी प्रॉब्लम सॉल्वर या टफ टाइम हीरो है यानी क्राइसिस के समय ही इसकी क्षमताएं निकलकर बाहर आती हैं। जाहिर है, ऐसा खिलाड़ी टीम के लिए सबसे महत्वपूर्ण होता है। उदाहरण के लिए हाल में भारत द्वारा जीते गए टी-20 विश्व कप के पूरे टूर्नामेंट में विराट कोहली बहुत अच्छा नहीं खेल पाए थे। लेकिन ज्यादातर एक्सपर्ट यह मानकर चल रहे थे कि फाइनल में विराट कोहली जरूर चलेंगे, उनका बल्ला बोलेगा और एक्सपर्ट यह भी कह रहे थे कि अगर फाइनल में विराट कोहली नहीं चले तो भारत का जीतना मुश्किल होगा। देखा जाए तो सबकुछ ऐसा ही हुआ। फाइनल में विराट कोहली ने 59 गेंदों में शानदार 76 रन बनाए और उन्होंने के रनों की बदलत भारत ने दक्षिण अफ्रीका को 20 ओवर में 177 रनों का टारगेट दिया। अगर कोहली ने इस निर्णायक मैच में यह बेहतरीन इनिंग ना खेली होती तो भारत का जीतना बहुत मुश्किल था। इससे प्रूफ हो गया कि विराट कोहली का एक्कू कितना हाई है!



लाइफ को बेचैन बना रहे अनलिमिटेड ऑप्शंस

तकनीकी विकास और बेशुमार सुविधाओं ने जीवन को कई मायने में आसान और आरामतलब तो बनाया है। लेकिन इसके साथ ही अनलिमिटेड ऑप्शंस की मरमार, हमारी मानसिक शांति को हमसे छीन रही है, हमें बेचैन बना रही है।

लाइफस्टाइल

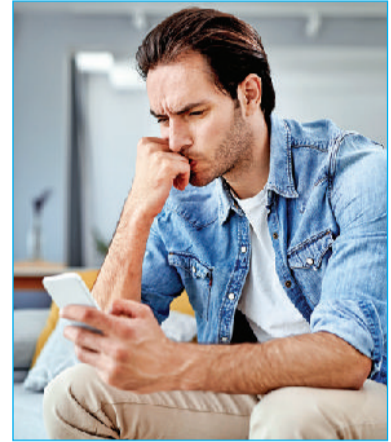
शिखर चंद जैन

कई वर्किंग यंगस्टर्स अकसर फूड डिलीवरी एप्स पर परसिदा भोजन और रेस्टोरेंट की सर्चिंग के लिए लंबा समय बर्बाद करते और परेशान होते दिखते हैं। बहुत सोच-समझ कर मंगाने के बाद भी वे इस खाने से असंतुष्ट होते दिखते हैं। कई बार तो वे इस बात का निर्णय लेने में काफी वक्त बर्बाद कर देते हैं कि ओटीडी पर कौन-सा शो या मूवी देखी जाए। लेकिन इन्हें हमेशा लगता है कि काफी वक्त और ऊर्जा खर्च करने के बाद उन्होंने जो निर्णय लिया वह बिल्कुल गलत था।

बेवजह की बेचैनियों से परेशान: आजकल के कई यंगस्टर्स, दिनभर बेवजह परेशान, हैरान और उलझन में दिखते हैं। उनके चेहरे पर तनाव, झुंझलाहट और व्यग्रता का अंदाजा कोई भी समझदार आसानी से लगा सकता है। आपको जानकर हैरानी होगी कि इन बेचैनियों में से ज्यादातर बहुत बचकाने कारणों से होती है। ये हालात सिर्फ युवाओं के ही नहीं, इसके शिकार कुछ हद तक अब प्रौढ़ भी होने लगे हैं। अचरजकारी बात यह है कि हम अपनी जिंदगी के महत्वपूर्ण और कठिन निर्णयों को अकसर मामूली समझने लगे हैं। शदी के लिए या फिर जॉब चुनने में लोग ज्यादा वक्त और ऊर्जा भले ना लगाए पर मामूली निर्णयों को जरूरत से ज्यादा तवज्जो देने लगे हैं। फैशन की होड़ और बेकार की जोड़-तोड़ के जंजाल में लोग ऐसे फंसे हैं कि अपनी मानसिक शांति खोते जा रहे हैं।

वजह है ज्यादा ऑप्शंस: क्या आपने सोचा है कि इतनी बेचैनियों की वजह क्या है? सबसे बड़ी वजह है, ज्यादा ऑप्शंस की मौजूदगी। हम एक ऐसे युग में जी रहे हैं, जहां सब कुछ बहुतायत में उपलब्ध है। सुविधाएं अंतहीन हैं और बाजार ढेर सारे विकल्पों से भरे पड़े हैं। यही अधिकता, हमारी मानसिक अशांति, चिंता, दुख, बेचैनी और अवसाद की सबसे बड़ी वजह है। असल में आज की तारीख में हमें सबसे ज्यादा परेशान वह चीज करती है, जिसे हम खरीद नहीं पाए। इंटरनेट पर सर्चिंग हो, आइसक्रीम पालर हो, फिटनेस एप्स हो, मूवी थिएटर हो, साड़ी की दुकान हो या टूथब्रश, साबुन, शैंपू जैसी रोजमर्रा की छोटी-छोटी चीजें, हमारे सामने इतने विकल्प होते हैं कि हम कंप्यूज और बेचैन हो जाते हैं कि आखिर इनमें से कौन-सा चुनूं। कई बार हालात यह हो जाती है कि जो टीवी हमने लिया उससे अलग दूसरे के पास है और उसमें कोई एकाध फीचर भी अलग है, जो भले ही काम का नहीं है तो भी हम बेचैन हो जाते हैं।

पहले हम रहते थे सुकून से: आज से कोई 15-20 साल पहले हर चीज के सीमित विकल्प होते थे। शदी में खाने के आइटम गिनती के होते थे, फिल्में थोक भाव से नहीं आती थीं बल्कि महीने में जो एक आध फिल्म आती थीं, वही खूब चलती थीं। सामाजिक स्तर पर दिखावा आज जैसा नहीं था। तब हम एक उपभोक्ता के रूप में इतने बेचैन, दुखी और कंप्यूज बिल्कुल नहीं रहते थे। कमरे में फर्नीचर के नाम पर गढ़वाला बेंड और अलमारी होती थी, जिसमें पूरा परिवार अपने कपड़े रखता था। आइसक्रीम या चॉकलेट की कुछ वेराइटीज होती थीं। कभी-कभी उन्हें खाकर



ही बड़ा आत्मसंतोष होता था। लेकिन अब इन चीजों को चुनने के लिए भी काफी माथा-पच्ची करनी पड़ती है। ज्यादा ऑप्शंस करते हैं परेशान: 'एज ऑफ अबेंडेंस' यानी 'बहुतायत के युग का जीवन पर प्रभाव' पर अध्ययन करने वाले सोशल साइंटिस्ट कहते हैं कि विकल्पों की यह बहुतायत सुखी और खुशहाल करने के लिए बिल्कुल भी जरूरी नहीं है। जरूरत से ज्यादा विकल्पों की उपलब्धता, इंसानी दिमाग को पैरालाइज कर सकती है। जिससे अंत में हम वह खरीद लेते हैं, जो हमारे लिए ठीक नहीं होता। अमेरिकी मनोवैज्ञानिक और सोशल थ्योरी के प्रोफेसर बेरी श्वार्टज ने अपनी पुस्तक 'पैराडॉक्स ऑफ चॉइस' में कुछ ऐसा ही लिखा है।

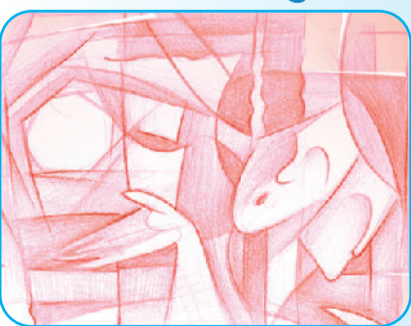
हार्वर्ड यूनिवर्सिटी के लॉ स्टूडेंट पेरे डेविस ने 'व्हाट नेफ्लिक्स टॉट मी अबाउट लाइफ' विषय पर अपने स्पीच में कहा कि ब्राउजिंग की स्वतंत्रता ने यूथ का चैन छीन लिया है। आधे घंटे तक विभिन्न फिल्मों की सर्चिंग और सर्चिंग करने के बाद वे कोई फिल्म नहीं देखते और कंप्यूज होकर बैठ जाते हैं। आपने देखा होगा कि जिन रेस्टोरेंट में आपको डिशेज के बहुत सारे विकल्प मिल जाते हैं, वहां

निर्णय लेने में काफी देर लग जाती है और तब तक आप की भूख मर जाती है। जबकि सीमित विकल्पों वाली जगह आप ज्यादा अच्छी तरह संतुष्ट होकर भोजन कर सकते हैं। स्मार्टफोन के दर्जनों ऑप्शंस हैं। एप्स के पचासों ऑप्शंस हैं। शॉपिंग के अनगिनत विकल्प हैं। ये ऑप्शंस ही हमें परेशान करते हैं। टफ बन रहा जीवन: ज्यादा विकल्पों ने हमारा जीवन कुछ मामलों में आसान भले ही बनाया हो लेकिन हकीकत यह है कि इन्होंने जीवन को पहले से ज्यादा टफ बनाने के साथ-साथ हमारी शारीरिक-मानसिक क्षमता पर जंग लगाने का भी काम किया है। हमें चिढ़न होती है, जब भारी मशकत के बाद चुनी गई वस्तु, आउट ऑफ स्टॉक होने के कारण हमें नहीं मिल पाती जबकि हमारे किसी मित्र को वह मिल जाती है। हमारी सारी शारीरिक-मानसिक ऊर्जा इस बात पर खर्च हो रही है कि हम दूसरे से बेहतर, होशियार और आगे कैसे नजर आएँ बजाय अपनी जरूरत पर आधारित अपनी बेहतरी के प्रयास के, हम इन अर्थहीन मसलों में उलझे रहते हैं।

कहने का सार यही है कि शांतिपूर्ण और सुकूनदायक जिंदगी के लिए ज्यादा ऑप्शंस के मोहजाल से बचे रहना जरूरी है। *

गजल / डॉ. माणिक विश्वकर्मा 'नवरंग'

नहीं होता जहां कुछ भी



नहीं होता जहां कुछ भी खराबे-खराब होता है उसे सुनाता नहीं कोई जो किस्सा आम होता है तुम्हारी बज्ज में जाने से मेरा कद नहीं बढ़ता मेरे आने से मर्कफिल में तुम्हारा नाम होता है अजब दस्तरू है दीपक तले पलता है अंधियारा किसी की जान जाती है किसी का काम होता है लकीकत आ ही जाती है निगाहों में जगाने की बुराई का लम्हा उसे बुरा प्रज्ञाम होता है फकत इज्जत की खातिर बोली जाती हैं कई बातें वहां मुद्द नहीं रहता जहां कुराम होता है भले बनकर रखा करते हैं गीठा बोलने वाले खरा करता है, जो अक्रसर वही बदनाम होता है उन्हें अफ़सोस लेना जो कभी मुझसे न मिल पाए मेरी हर बात वे 'नवरंग' कोई पैगाम होता है

कहानी / सरस्वती रमेश

आज डॉक्टर गुप्ता की क्लीनिक में बहुत भीड़ थी। सामने बेंच पर एक महिला बैठी हुई थी। उसकी साड़ी एकदम मलिन थी, हाथ-पैर धूल में नहाए। लग रहा था कोई मजदूर है। कहीं से काम करके लौटी है। उसकी गोद में एक चार-पांच साल का बच्चा था। बच्चा एकदम सुस्त पड़ा था। डॉक्टर गुप्ता ने बच्चे की नाड़ी देखी। आंखों की पुतलियां जांचकर बोले, 'दस्त से शरीर में पानी की कमी हो गई है। ग्लूकोज चढ़ाना पड़ेगा।'

डॉक्टर की बात सुनकर महिला सहम-सी गई। एक पल ठिठक कर उसने सक्चाते हुए पूछा, 'कितने पैसे लगेंगे डॉक्टर साहब?'

'दो सौ रुपए ग्लूकोज के और दवाइयों के अलग से।' डॉक्टर ने बताया। 'हमारे पास तो बस सौ रुपए हैं।' महिला मुट्ठी में रुपए दबाए हुई थी। उसके चेहरे पर चिंता की लकीरें उभर आई थीं।

'तो और पैसे घर से ले आओ।' डॉक्टर सख्त लहजे में बोला और दूसरा मरीज देखने लगा।

'तुम बालमुकुंद की घरवाली हो ना?' डॉक्टर की बात सुनकर पास खड़े एक व्यक्ति ने महिला से पूछा। उसने सिर हिला कर हामी भरी और उस व्यक्ति से पूछा, 'आप कौन?' 'मेरा नाम विमल है। मैं बालमुकुंद को जानता हूँ। वह राज मिस्त्री है ना। मेरा घर उसी ने बनाया था। आजकल कहाँ है वह, दिखाई नहीं देता?' विमल ने पूछा।

'उन्के पैर पर लेंटर गिर पड़ा था। पैर की हड्डी कई जगह से टूट गई है। दो महीने से खाट पर पड़े हैं।' महिला बहुत ही दुखी स्वर में बोली। 'अरे! यह तो बड़े तकलीफ की बात है। ये बच्चा तुम्हारा है?' विमल ने बच्चे की ओर इशारा करते पूछा।

'हां, ये हमारा बेटा है। इसकी तबीयत बहुत खराब है।' कहकर महिला रुआंसी हो गई।

सबसे बड़ा है प्रेम, दया-करुणा का इसानी रिश्ता। बरसों पहले इसी रिश्ते का बीज बोया था विमल ने। उन्हें क्या पता था कि अनजाने में वो एड इस बीज के अंकुर एक दिन तब फूटेंगे, जब उन्हें इसकी सबसे अधिक जरूरत होगी। मानवीय रिश्तों पर आधारित दिल को छूने वाली कहानी।

करुणा का बीज

विमल को महिला की स्थिति पर बहुत दया आई। वह जानते हैं, बालमुकुंद अच्छा मिस्त्री ही नहीं, एक अच्छा इंसान भी है। हाथ में हुनर है लेकिन बेचारा आजकल खाट पर पड़ा है। विमल समझ गए, घर चलाने के लिए जरूर बालमुकुंद की घरवाली लेबर का काम कर रही है। विमल ने डॉक्टर से कहा, 'आप इस बच्चे का इलाज करिए, पैसे मैं दूंगा।' डॉक्टर बच्चे का इलाज करने के लिए राजी हो गया। विमल डॉक्टर के बताए पैसे देकर चले गए। इस बात को बीस वर्षों बीत गए। विमल अब बूढ़े हो चुके थे। उनके कोई संतान नहीं थी। वह पत्नी के साथ रहते थे। वृद्धावस्था का एकमात्र सहारा उनकी छोटी सी पेंशन थी। लेकिन दोनों बुढ़ापे के रोगों से परेशान रहते थे। पेंशन उनकी दवाइयों और घर खर्च के लिए काफी नहीं थी। एक दिन विमल मेडिकल स्टोर से दवाइयाँ खरीद रहे थे, तभी वही मेडिकल स्टोर पर काम करने वाले एक युवा पर उनकी नजर ठहर गई। बिल्कुल बालमुकुंद के जैसी कद काठी, नयन-नक्शा भी वही। विमल ने उस युवक से पूछ ही लिया, 'तुम बालमुकुंद के बेटे हो?' 'हां, अंकल, आप कौन हैं?' उस युवक ने पूछा। विमल ने बताया, 'मैं तुम्हारे पिता को जानता हूँ। उन्होंने बरसों पहले मेरा घर बनाया था। मेरा नाम विमल है।' 'आप वही विमल अंकल हैं, जिन्होंने बचपन में एक बच्चे

का इलाज करवाया था?' एक क्षण विचारमग्न होने के बाद विमल ने मुस्कराते हुए हाथ में सिर हिला दिया। युवक हंसते हुए बोला, 'मैं वही बच्चा हूँ, कृष्णा। बालमुकुंद जी का बेटा।'

'अरे! तुम तो बहुत बड़े हो गए।' विमल ने युवक को ध्यान से ऊपर से लेकर नीचे तक देखा।

कृष्णा बहुत भावुक हो गया, बोला, 'मां-पिताजी अब नहीं रहे। मां बताया करती थीं कि उस समय मैं आपकी वजह से जीवित बच पाया था। पिताजी आपको बहुत नेक इंसान मानते थे। अंकल आपको क्या चाहिए मैं बताइए?'

विमल हड़बड़ा गए। अपने थैले से दवाई की पर्ची निकालकर बोले, 'बेटा, ये दवाइयाँ दे दो।' कृष्णा ने पर्ची देखकर दवाइयाँ निकाल दीं। साथ में 570 रुपए का बिल पकड़ा दिया। विमल अपनी दायीं-बायीं, ऊपर नीचे की सारी जेबें टटोल कर पैसे निकालने लगे, लेकिन सारे पैसे निकालने के बाद भी पैसे पूरे नहीं पड़े। कृष्णा को यह बात समझते देर ना लगी। वह विमल से बोला, 'अंकल, कोई



बात नहीं। आप दवाइयाँ ले जाइए। पैसे मैं भर दूंगा।' 'अरे नहीं बेटा, मैं दवाइयाँ बाद में ले जाऊंगा।' विमल झेंप रहे थे। कृष्णा ने जबदस्ती विमल को दवाइयाँ पकड़ा दीं। साथ में अपना मोबाइल नंबर देते हुए बोला, 'अंकल, आपको जब भी किसी दवाई की जरूरत पड़े, आप मुझे फोन कर दीजिएगा। यहां आने की आपकी जरूरत नहीं है। और ना आप पैसे की चिंता करना। मैं हूँ ना, आपके बेटे के समान हूँ। आपके घर दवा पहुंचा दूंगा।' यह सुनकर विमल की आंखें भर आईं। बीस साल पहले अनजाने ही एक रिश्ते का बीज पड़ गया था। अब वह अंकुरित होकर बाहर झांक रहा था, पल्लवित-पुष्पित होने के लिए। *



बारिश के मौसम में केरल के विभिन्न इलाकों में आयोजित होने वाली सर्प नौका दौड़, अपने अनोखेपन के कारण विश्वविख्यात है। इस सांस्कृतिक आयोजन में गीत-संगीत की मधुरता के साथ ही खेल का रोमांच भी शामिल होता है। इसे देखने के लिए देश-विदेश से बड़ी संख्या में पर्यटक आते हैं। इसकी विशिष्टताओं पर एक नजर।

अनोखी-मनोहारी केरल की नौका दौड़

कल्चरल इवेंट / धीरज बसाक

अपने देश के दक्षिणी राज्य केरल में मानसून शुरू होते ही, मनोहारी सर्प नौका दौड़ के आयोजन शुरू हो जाते हैं। इस साल पिछले महीने 22 जून 2024 से उसका आगाज हो चुका है और अब यह सितंबर 2024 तक पूरे केरल में अनेक जगहों पर भव्यता के साथ संपन्न होती रहेगी। इन्हें देखने के लिए यहां देश-विदेश के लाखों पर्यटक पहुंचते हैं।

गीत-संगीत-खेल की जुगलबंदी

'चुंडनवल्लम' या 'स्नेक बोट' वास्तव में फुंफकारते सांप सी दिखने वाली एक लंबी पारंपरिक डोंगी शैली की नाव होती है, जो अमूमन 100 से 120 फीट तक लंबी होती है। इन नौकाओं पर 4 नाविक-गायकों के समूह से लेकर 100-125 नाविक-गायक तक सवार हो सकते हैं। नौका दौड़ के दौरान, नाविक नदी या बड़ी-बड़ी झील में बहुत तेज गति से नाव भागते हैं। इस दौरान उन नावों पर सवार गायक और नाविक, केरल के पारंपरिक वाद्ययंत्रों की संगत में 'वंचिपट्टु' यानी सामूहिक लय वाला नौका गीत गाते हैं। यह गायन नाविकों का उत्साह बढ़ाने के लिए होता है। इस नौका दौड़ में गायक और नाविक अक्सर एक ही होते हैं, इसलिए कोई नाविक, नाव चलाते (खेते हुए) हुए अगर महसूस करता है कि उसकी तरफ का गीत-संगीत कमजोर हो रहा है, तो वह कोई वाद्य बजाने लगता है। इसी तरह जरूरत पड़ने पर कोई कलाकार गाना या बजाना छोड़कर, चप्पू थामकर नाव चला सकता है, ताकि प्रतिद्वंद्वी नाव से उसकी नाव पीछे ना रहे। इस दौरान गीत-संगीत और खेल की जुगलबंदी देखते ही बनती है।

सदियों पुरानी परंपरा

केरल में सर्पिल नौका दौड़ के आयोजन की सदियों पुरानी परंपरा है।



माना जाता है कि करीब 400 सालों से केरल में स्नेक बोट रेस का आयोजन किया जा रहा है। इसके शुरू होने के पीछे एक प्रसिद्ध किंवदंती यह है कि प्राचीनकाल में विभिन्न रियासतों के राजा, एलेपी (अलपुझा) और उसके आस-पास के इलाकों के जलमयों का इस्तेमाल, एक-दूसरे के विरुद्ध लड़ने के लिए करते थे। इन जलयुद्धों के दौरान वे एक-दूसरे पर भारी पड़ने के लिए सटीक हल्की और पानी को तीव्रता से काटने वाली डोंगीनुमा नावों का इस्तेमाल किया करते थे, जिनका अगला सिरा फुंफकारते सांप के फन जैसा बनाया जाता था और इसे खूंखार दर्शाने के लिए इस

उत्साह से हिस्सा लेते हैं स्थानीय लोग

लहराते ताड़ के पेड़ों, नदियों, झीलों, आवासीय परिसरों के पीछे शांत बैंक वाटर्स और इस तरह की विविध जलवायु, जो पूरे केरल में हर ओर बिखरी हुई है, उन सबसे मानसून के आते ही सर्प नौका दौड़ की रौनक और उत्साह नजर आने लगता है। अपनी सांस्कृतिक आयोजन की धरोहर को संजोने के लिए स्थानीय लोग पूरे उत्साह-उमंग से हिस्सा लेते हैं। ट्रेडर का अनेक गांव के निवासी इस मौके पर अपनी शक्ति और संगीत परंपरा में दक्षता साबित करने के लिए अपनी-अपनी नावों के साथ इस सर्प नौका दौड़ में शामिल होते हैं और इससे बहुत गर्व महसूस करते हैं। मानसून के आते ही पूरे केरल में स्नेक बोट रेस की मस्ती और धूम छा जाती है। पिछले कुछ दशकों से इस मस्ती और उत्सव का हिस्सा बनने के लिए देश के विभिन्न कोने सहित विदेश से भी लाखों पर्यटक पहुंचते हैं।

लाल, काले और गेरुए रंग से रंगते थे। धीरे-धीरे ये जलयुद्ध तो खत्म हो गए, लेकिन बेहतरीन नाव वास्तुकारों के द्वारा बनाई गई स्नेक बोट बची रहीं, जिनके चलते इस आधुनिक स्नेक बोट रेस का आयोजन किया जाने लगा। इसके जरिए लोगों ने सालों में विकसित हुई इस कुशलता की परंपरा को बरकरार रखा और रेस के जरिए हार-जीत के रोमांच को भी इसमें शामिल कर लिया। इस तरह धीरे-धीरे हर साल मानसून के महीनों में जून के अंतिम या जुलाई के पहले सप्ताह से लेकर सितंबर तक सर्प नौका दौड़ों और बेहतरीन सांस्कृतिक संगीत के आयोजन की परंपरा शुरू हो गई।

विशिष्ट होते हैं चार आयोजन

वैसे तो पूरे केरल में जगह-जगह स्थानीय सर्प नौका दौड़ आयोजित होती हैं। लेकिन जिन चार सर्प नौका दौड़ों को केरल सहित पूरी दुनिया में बहुत उत्सुकता से देखा और इंतजार किया जाता है, वे हैं- चंपाकुलम सर्प नौका दौड़, नेहरू ट्रॉफी स्नेक बोट रेस, अरनमुला स्नेक बोट रेस और पियपट्टु जलोलत्सव। मानसून की शुरुआत में सबसे पहले चंपाकुलम नौका दौड़ शुरू होती है। यह सबसे प्राचीन और लोकप्रिय स्नेक बोट रेस है। इस स्नेक बोट रेस में, अंबलपुषा के श्रीकृष्ण मंदिर में भगवान की मूर्ति की स्थापना का जश्न मनाया जाता है। इस जश्न के दौरान 25 किलोमीटर की यह सर्प नौका दौड़ भी आयोजित की जाती है, जो एलेपी से शुरू होकर चंपाकुलम नदी में चंगनास्सेरी तक जाती है। इसे देखने के लिए बड़ी संख्या में विदेशी पर्यटक उमड़ते हैं। इसके अलावा नेहरू ट्रॉफी स्नेक बोट रेस का आरंभ 1952 में हुआ, जब तत्कालीन प्रधानमंत्री जवाहरलाल नेहरू पुनर्मदा झील में आयोजित इस रेस को देखने आए थे। तभी से यह नेहरू ट्रॉफी स्नेक बोट रेस आयोजित की जा रही है। तीसरी महशूर स्नेक बोट रेस अरनमुला की है, जिसमें भगवान श्रीकृष्ण की दो दिवसीय धार्मिक उत्सव की परंपरा शामिल है। यह त्रिवेंद्रम से 116 किलोमीटर दूर आयोजित होती है। चौथी स्नेक बोट रेस, पियपट्टु जलोलत्सव है। यह भी एलेपी से 35 किलोमीटर दूर संपन्न किया जाता है। इस तरह मानसून के दौरान पूरे केरल में चारों तरफ स्नेक बोट रेस का रोमांच दिखाई पड़ता है। *



मनी गैटर्स शैलेन्द्र सिंह

क्रेडिट स्कोर तीन अंकों की एक ऐसी संख्या है, जो आज की तारीख में हमारे फाइनेंसियल स्टेटस और क्रेडेबिलिटी का पैमाना बन चुका है। अगर आप क्रेडिट कार्ड या लोन लेना चाहते हैं तो क्रेडिट स्कोर के बारे में सब कुछ पता होना चाहिए।



फाइनेंसियल क्रेडेबिलिटी का क्राइटेरिया है क्रेडिट स्कोर

आज की तारीख में आप चाहे निम्न मध्यवर्ग के हों, मध्यवर्ग के हों या उच्च मध्यवर्ग के। किसी भी वर्ग के हों, लेकिन बिना बाजार से लोन लिए प्रायः जिंदगी सहजता या कर्ज सही सुख-सुविधाओं से नहीं चलती। आज जिंदगी का चक्र कुछ इस तरह का हो गया है कि लोन के दरवाजे से होकर गुजरना ही पड़ता है। चाहे बच्चों को पढ़ाना हो, चाहे घर बनाना हो, चाहे सोशल स्टेटस के लिए कार खरीदनी हो, घर सजाना हो, बिजनेस करना हो या कुछ भी ऐसा काम, जिसमें एक ठीक-ठाक पूंजी की जरूरत होती है, वह पूंजी अब हमें आसानी से लोन के जरिए महज कुछ शर्तों पर उपलब्ध हो जाती है। लेकिन यह सुविधा उन्हीं के लिए बहुत सहज रूप से उपलब्ध है, जिनका क्रेडिट स्कोर अच्छा होता है।

गुड क्रेडिट स्कोर के फायदे: बैंक और वित्तीय कंपनियों की नजर में जो अच्छे उधार लेने वाले हैं यानी उधार लेने के बाद समय पर किस्त चुकाते हैं, बिना मतलब की कोई बाधा नहीं खड़ी करते, लोन चुकाने में आना-कानी नहीं करते, जल्दी से जल्दी कर्ज चुकाने की कोशिश में लगे रहते हैं। बैंकों और वित्तीय संस्थानों की नजर में ऐसे लोग अच्छे सिबिल स्कोर या बेहतर क्रेडिट स्कोर वाले और ईमानदार कर्ज लेने वाले होते हैं। ऐसे ही लोगों को बैंक और वित्तीय संस्थान बार-बार कर्ज देना चाहते हैं।

क्या है गुड-बैड क्रेडिट स्कोर: भारत में चार क्रेडिट ब्यूरो मिलकर किसी का क्रेडिट स्कोर तैयार करते हैं। इनमें एक है इक्विफिक्स, ट्रांसयूनियन सिबिल, एक्सपीरियन और सीआरआईएफ हाईमार्क। ये चार ब्यूरो किसी भी व्यक्ति के पुनर्भूगतान, लिए गए लोन की उपयोगिता, कर्ज लेने के पैटर्न और कर्ज लेने की हिस्ट्री को देखकर उसका क्रेडिट स्कोर तय करते हैं। वास्तव में क्रेडिट स्कोर 300 से 900 अंकों के

बीच की संख्या होती है। इस संख्या में अगर आपका क्रेडिट स्कोर 700 है तो यह अच्छा माना जाता है। 700 से ऊपर है तो और अच्छा माना जाता है और अगर 800 या उसके पाए है तब तो बहुत अच्छा माना जाता है। आपका जितना अच्छा क्रेडिट स्कोर होगा, बैंक आपको उतने ही कम ब्याज दर पर कर्ज देने का प्रस्ताव देंगे और जितना कम क्रेडिट स्कोर होगा, आपको उतनी ही ज्यादा ब्याज दरों पर कर्ज मिलेगा। अगर आपका क्रेडिट स्कोर उच्चतम श्रेणी यानी 760 से 850 के बीच में है तो आपसे लोन देने वाला अधिकतम 3.307 प्रतिशत ब्याज ले सकता है। मतलब यह कि अगर बीआईएई के रेपो रेट से आपको 3.307 प्रतिशत और ब्याज देनी होगी। मान के लिए बहुत सहज रूप से उपलब्ध है, जिनका क्रेडिट स्कोर अच्छा होता है।

गुड क्रेडिट स्कोर के फायदे: बैंक और वित्तीय कंपनियों की नजर में जो अच्छे उधार लेने वाले हैं यानी उधार लेने के बाद समय पर किस्त चुकाते हैं, बिना मतलब की कोई बाधा नहीं खड़ी करते, लोन चुकाने में आना-कानी नहीं करते, जल्दी से जल्दी कर्ज चुकाने की कोशिश में लगे रहते हैं। बैंकों और वित्तीय संस्थानों की नजर में ऐसे लोग अच्छे सिबिल स्कोर या बेहतर क्रेडिट स्कोर वाले और ईमानदार कर्ज लेने वाले होते हैं। ऐसे ही लोगों को बैंक और वित्तीय संस्थान बार-बार कर्ज देना चाहते हैं।

क्या है गुड-बैड क्रेडिट स्कोर: भारत में चार क्रेडिट ब्यूरो मिलकर किसी का क्रेडिट स्कोर तैयार करते हैं। इनमें एक है इक्विफिक्स, ट्रांसयूनियन सिबिल, एक्सपीरियन और सीआरआईएफ हाईमार्क। ये चार ब्यूरो किसी भी व्यक्ति के पुनर्भूगतान, लिए गए लोन की उपयोगिता, कर्ज लेने के पैटर्न और कर्ज लेने की हिस्ट्री को देखकर उसका क्रेडिट स्कोर तय करते हैं। वास्तव में क्रेडिट स्कोर 300 से 900 अंकों के बीच की संख्या होती है। इस संख्या में अगर आपका क्रेडिट स्कोर 700 है तो यह अच्छा माना जाता है। 700 से ऊपर है तो और अच्छा माना जाता है और अगर 800 या उसके पाए है तब तो बहुत अच्छा माना जाता है। आपका जितना अच्छा क्रेडिट स्कोर होगा, बैंक आपको उतने ही कम ब्याज दर पर कर्ज देने का प्रस्ताव देंगे और जितना कम क्रेडिट स्कोर होगा, आपको उतनी ही ज्यादा ब्याज दरों पर कर्ज मिलेगा। अगर आपका क्रेडिट स्कोर उच्चतम श्रेणी यानी 760 से 850 के बीच में है तो आपसे लोन देने वाला अधिकतम 3.307 प्रतिशत ब्याज ले सकता है। मतलब यह कि अगर बीआईएई के रेपो रेट से आपको 3.307 प्रतिशत और ब्याज देनी होगी। मान के लिए बहुत सहज रूप से उपलब्ध है, जिनका क्रेडिट स्कोर अच्छा होता है।



व्लासिक पोप डोर

मेल जोन / विवेक कुमार

एक सुटेबल-परफेक्ट हेयर स्टाइल, आपको आपकी वास्तविक उम्र से 10 साल कम का दिखा सकती है। पुरुषों के लिए ऐसे ही पांच हेयर स्टाइल के बारे में जानिए।

यंग लुक के ट्रेंडी हेयरस्टाइल्स

भी इस स्टाइल के दीवाने थे। बाद में एक लंबे समय तक यह संगीतकारों, विशेषकर युवा संगीतकारों का स्टाइल स्टेटमेंट बन गया। इससे बाल पॉलिश किए गए लगते हैं।

व्लासिक पोप डोर: यूरोप में यह 1990 में और भारत में 2010 के बाद काफी लोकप्रिय हुआ। हालांकि भारत के पड़ोस, नेपाल में यह हेयर स्टाइल भारत से करीब एक दशक पहले आ गया था। किनारों और पीछे से छोटे ऊपर के बाल लंबे अंडाकार सिर में तो यह बहुत ही खास लगते हैं। अगर आपके बाल घुंघुराले हैं तो भी यह स्टाइल आपके लिए खास है, लेकिन अगर सीधे को लहरदार हैं तो भी यह स्टाइल आप पर सूट करेगा। इसमें कंधी करना या यूं ही ढीला और स्टाइलिश छोड़ देना सब चलता है। **क्रू कट:** पुरुषों के हेयरस्टाइल में इस स्टाइल का भी जवाब नहीं। यह वास्तव में मॉल्टी डायमेंशनल स्टाइल है, क्योंकि यह बूढ़ों को भी पसंद है और जवानों को भी, साथ ही टीनएजर भी इसे आजमाते हैं। इसके चलते सिर के पीछे के बाल बेहद छोटे होते हैं, साइड में छोटे होते हैं, सिर्फ खोपड़ी के 20 फीसदी हिस्से में ही बाल होते हैं। मानो हर जगह से बाल कटने के बाद यह स्टाइल पूरी कर दी गई हो। आजकल ये कैजुअल हेयरस्टाइल है, जो महिलाओं को काफी पसंद है। इसलिए भी पुरुष इसे कैरी करते हैं। क्रू कट के साथ यही अच्छी बात है कि इसे एक अच्छी जाँब करने वाला भी कैरी कर सकता है और दिनभर आम लोगों के बीच घूमने वाला व्यक्ति भी।

आर्मी कट: आर्मी कट को बज कट भी कहते हैं। यह भी बेहद आकर्षक, पुराना और एनर्जेटिक हेयर स्टाइल है। ज्यादातर देशों की सेना अपने जवानों के बालों को लेकर सजग रहती हैं। वह उन्हें बड़े बाल नहीं रखने देतीं, जिससे कि वे बेतरतीब और अस्त-व्यस्त ना दिखें। बज कट बहुत आसान की है। इसे इलेक्ट्रिक क्लिपर्स के साथ प्रॉप किया जाता है और बालों को तेज और व्यवस्थित बनाए रखने के लिए सैलून की नियमित यात्रा करनी होती है, कम से कम हर एक महीने बाद। *

बॉलीवुड फिल्में

डी.जे.नंदन

कारोबार के लिहाज से बॉलीवुड के लिए साल 2024 की शुरुआत खट्टी-मोटी रही है। इस दौरान कुछ फिल्में तो हिट रहीं लेकिन ज्यादातर अपनी लागत भी नहीं निकाल पाईं।

जनवरी: 12 जनवरी 2024 को कैटेरीना कैफ और विजय सेतुपति स्टार फिल्म 'मैरी क्रिसमस', जिसकी लागत 50 करोड़ रुपए थी, फ्लॉप रही। यह महज 18 करोड़ रुपए का ही कलेक्शन कर सकी। करीब यही हाल पंकज त्रिपाठी स्टार फिल्म 'मैं अटल हूँ' का भी रहा। 25 करोड़ रुपए की लागत से बनी यह फिल्म बमुरिश्कल 7 करोड़ रुपए भी नहीं कमा सकी। 'बॉलीवुड मूवी रिज्यूज डॉट कॉम' वेबसाइट के मुताबिक इसकी कमाई कुल 6.4 करोड़ रुपए रही। इस तरह यह फिल्म भी सुपरफ्लॉप रही। 25 जनवरी 2024 को रिलीज हुई रितिक रोशन-दीपिका पादुकोण स्टार फिल्म 'फाइटर' हिट रही। 225 करोड़ रुपए की लागत से बनी इस फिल्म ने कुल 325 करोड़ रुपए का कलेक्शन किया।

फरवरी: साल का दूसरा महीना फरवरी भी कुछ ऐसा ही रहा। 23 फरवरी 2024 को यामी गौतम और प्रियामणि स्टार फिल्म 'आर्टिकल 370' जिसकी लागत 40 करोड़ रुपए थी, देश में ही इसने 70 करोड़ रुपए से ज्यादा की कमाई कर ली। इस फिल्म का वर्ल्डवाइड कलेक्शन 110 करोड़ रुपए रहा। इसी महीने आई फिल्म 'क्रैक' सुपरफ्लॉप साबित हुई। विद्युत जामवाल और जैकलीन फर्नांडिस स्टार फिल्म 'क्रैक' की कांस्ट करीब 80 करोड़ रुपए थी। लेकिन पूरे देश में इसका कलेक्शन 13 करोड़ रुपए भी नहीं हो सका। इससे भी ज्यादा बुरा हाल इस महीने रिलीज कई छोटी-छोटी फिल्मों का रहा। मसलन, भूमि पेंडनेकर और संजय मिश्रा की 'भक्षक', सतीश कौशिक और राज बब्बर की 'मिर्ग', अनुपम खेर और गुरु शंघावा की 'कुछ खट्टा हो जाए', ये सब फिल्में कब आईं और कब चली गईं, किसी को पता ही नहीं चला। हां, इस माह जो एक और फिल्म अच्छी चली, वह शाहिद कपूर और कृति सेनन स्टार 'तेरी बातों में ऐसा उलझा' रही। इसकी लागत महज 65 करोड़ रुपए थी और वर्ल्डवाइड कलेक्शन 170 करोड़ रुपए से भी ज्यादा रहा।

मार्च: अब अगर मार्च 2024 में आई ज्यादातर फिल्में, चाहे वो 'बस्तर: द नक्सल स्टोरी' हो, रवीना टंडन और सतीश कौशिक स्टार 'पटना शुक्ला' हो, देवोलिनी भट्टाचार्य और सोहेला कपूर स्टार 'बंगाल 1947' हो, इन सबका बुरा हाल रहा। इस महीने अपनी लागत निकालने वाली फिल्मों में रणवीर हुड्डा और अंकिता लोखंडे स्टार 'स्वातंत्र्य वीर सावरकर' और कुणाल खेमु डायरेक्टेड 'मडगांव एक्सप्रेस' रही। बाकी सिद्धार्थ मल्होत्रा और दिशा पाटनी स्टार 'योद्धा' भी फ्लॉप रही, जो 55 करोड़ रुपए की लागत में बनी थी लेकिन 35 करोड़ रुपए भी नहीं वसूल कर पाई। इसी महीने रिलीज तब्बू और करीना कपूर

हिंदी फिल्मों के बॉक्स ऑफिस कलेक्शन के लिहाज से वर्ष 2024 की पहली छमाही बहुत अच्छी नहीं रही। इस दौरान बिग स्टार्स की फिल्मों तो कई रिलीज हुईं लेकिन उनमें से कुछ ही बॉक्स ऑफिस कलेक्शन के लिहाज से हिट रहीं। जनवरी से जून तक रिलीज्ड फिल्मों के कलेक्शन पर एक नजर।

फर्स्ट हाफ ईयर-2024 हिट हुईं कम-फ्लॉप हुईं ज्यादा



कल्कि 2998 एडी



फाइटर

स्टार 'कू' जरूर सफल रही, जो 60 करोड़ रुपए की बजट में बनी और वर्ल्डवाइड करीब 150 करोड़ रुपए का कलेक्शन किया। इस तरह देखें तो पहले तीन महीने का रिपोर्ट कार्ड ठीक-ठाक रहा। जनवरी से मार्च 2024 के बीच आधा दर्जन से ज्यादा फिल्मों के बिजनेस से बॉलीवुड के कारोबार को बूम मिला।

अप्रैल: अब अगर अप्रैल से जून की बात करें तो कलेक्शन बेहतर होने के बजाय और बदतर हुआ। लोकसभा चुनाव, बोर्ड एग्जाम और आईपीएल के कारण कई सारी फिल्में बिना चर्चा के आईं और आकर चली गईं।

मैदान
मसलन, विद्या बालन और प्रतीक गांधी की 'दो और दो प्यार', श्रेंयस तलपड़े और तनिषा मुखर्जी की 'लव यू शंकर', जॉन अब्राहम और मानुषी छिल्लर की 'तेहरान', आयुष शर्मा और सुश्री मिश्रा की 'रुस्तान', मौनी रॉय-तुषार कपूर की 'लव सेक्स और धोखा-2' और राजपाल यादव-जिया मानेक की 'काम चालू आहें' जैसी फिल्मों की कोई खास चर्चा नहीं हुई। हां, इस महीने इतिहास अली डायरेक्टेड, परिणति चोपड़ा-दिलजीत दोसांझ स्टार पंजाबी फिल्म 'अमर

सिंह चमकीला' की जरूर धूम रही। अक्षय कुमार और टाइगर श्राफ स्टार 'बड़े मियां-छोटे मियां' बुरी तरह फ्लॉप रही। यही हाल अजय देवगन और प्रियामणि स्टार 'मैदान' का भी रहा।

मई: बॉक्स ऑफिस कलेक्शन के लिहाज से मई का हाल और बुरा रहा। इस महीने में प्रतीक गांधी की 'डेड बीघा जमीन', राजकुमार राव-जान्हवी कपूर की 'मिस्टर एंड मिसेज माही', अनिल कपूर-दिव्या खोसला कुमार की 'सावि: ए ब्लडी हाउस वाइफ', दीपक तिजोरी और अलंकृता सहाय की 'टिप्पसी' भी असफल रहीं। इस महीने राजकुमार राव की 'श्रीकांत', मनोज वाजपेयी की 'भैया जी' और श्रेंयस तलपड़े की 'कर्तम भुगतम' ही ऐसी फिल्में रहीं, जो अपनी लागत निकाल सकीं।

जून: जून 2024 की बात करें तो अमिताभ बच्चन और प्रभास स्टार 'कल्कि 2998 एडी' बाहुबली जैसी कल्ट फिल्म साबित हुई। कमाई के लिहाज से भी और दर्शकों को अपनी तरफ खींचने के लिहाज से भी। 'कल्कि' ने महज 7 दिनों में 800 करोड़ रुपए से ज्यादा का वर्ल्डवाइड कलेक्शन किया। इस महीने आई 'पुंज्या' भी कलेक्शन और दर्शकों की पसंदगी के लिहाज से चूँकाते वाली रही। जबकि 'शर्मा जी की बेटी', 'रौतू का राज', 'इश्क-विश्क रिबाउंड', 'हमारे बारह', 'मनिहार' और 'लव की अरेंज मैरिज' जैसी फिल्मों में से सिर्फ 'हमारे बारह' ही अपनी लागत निकालने भर की कमाई कर सकी। इस तरह देखा जाए तो मार्च के बाद अप्रैल, मई और जून में बॉलीवुड के कारोबार में पहले तीन महीनों जितनी चमक नहीं रही।

कुल मिलाकर साल 2024 के पहले छह महीनों में कमाई कम, नुकसान ज्यादा हुआ है। लेकिन जिस तरह से 'कल्कि' ने दर्शकों को रोमांचित किया, उससे लगता है कि अगले छह महीने में आने वाली कई बड़ी फिल्में बॉलीवुड के बेहतर बिजनेस की उम्मीदें पूरा करेगी। *



कुछ हेयर वैक्स की आवश्यकता होती है। दरअसल, क्लासिक विवफ एक ऐसा हेयर स्टाइल है, जिसने एक जमाने में पश्चिम में 'कल्ट' की हैसियत हासिल कर लिया था। क्योंकि इसे एल्विस प्रेसली जैसे सुपरस्टार कैरी करते थे। एल्विस के साथ रॉक बिली